





SUR LE NET







digital.union@sonapresse.com

@ULTURE WEB...

L'Afang: du virtuel au réel



Les membres du bureau de l'Afang.

Line R. ALOMO Libreville/Gabon

URANT de longues années, Ludmilla Mbadinga a mené le combat du retour au naturel sur la toile. On se souvient de la White Afro Day dont tout partait de la page Facebook de la dame et qui célébrait le cheveu crépu. Elle a décidé, avec d'autres promotrices, d'en faire un combat structuré à l'intérieur d'une association organisée. Et a même étendu le concept à

tout ce qui valorise la beauté au naturel. C'est ainsi qu'est née l'Association des femmes afros naturelles du Gabon (Afang) dont elle est la présidente.

L'Afang a effectué récemment sa sortie officielle récemment dans un hôtel de Libreville. Elle entend sensibiliser aux dangers de l'utilisation de produits cosmétiques chimiques (décapant et défrisant). Et lutter contre toutes formes de discriminations à l'endroit de ceux qui ont décidé de valoriser leur beauté en gardant

leurs cheveux et leur peau naturellement...

Mais attention, a prévenu un invité présent dans la salle, à ne pas tomber dans d'autres clivages. "Retour au naturel c'est bien mais ne vous comportez pas comme si celles qui se défrisent les cheveux commettaient un crime contre l'humanité. C'est leur choix, l'Afang doit pouvoir et savoir faire avec, d'autant que des cheveux défrisés sont aussi naturels quoique chimiquement transformés." Soit!

Mais l'Afang ce n'est pas que

sensibilisation. Tant en son sein on retrouve majoritairement de jeunes entrepreneurs. Leur but sera ainsi d'aller à la conquête des parts de marché que représente cette industrie du naturel.

Une conférence avec pour thème "L'impact du retour au naturel sur la santé publique et le développement économique", animée par de nombreuses actrices de cette beauté, a d'ailleurs bien édifié l'assistance sur la question.

Place désormais au travail.

L'actu du web

PROGRAMMER SES POSTS À PARTIR DE L'APPLICATION INSTAGRAM



Cela fait quelques semaines déjà qu'Instagram travaille sur la possibilité de programmer des posts depuis son application mobile. Le développeur mobile et ingénieur Alessandro Paluzzi a partagé différentes captures d'écran sur Twitter, qui montrent les contours de cette nouvelle fonctionnalité. A priori, les utilisateurs de la plateforme devraient pouvoir programmer des publications (images, carrousels, Reels) simplement. En revanche, seuls les comptes business auraient accès à cette option (pour l'instant).

SNAPCHAT PERMET ENFIN AUX PARENTS DE SURVEILLER L'ACTIVITÉ DES ENFANTS SUR L'APPLICATION

Snap a enfin déployé sur son application Snapchat sa première série de fonctionnalités dédiées aux contrôles parentaux, après avoir annoncé en octobre dernier qu'il développait des outils qui permettraient aux parents d'avoir une meilleure visibilité sur la façon dont leurs adolescents utilisent l'application de réseau social. Pour protéger les mineurs sur l'application, il faudra que le compte de l'enfant accepte de se connecter à un compte appartenant à une personne de plus de 25 ans.

GOOGLE LANCE UNE VERSION WEB DE SON APPLICATION ÉDUCATIVE READ ALONG POUR



Google a lancé un site Web pour son application Read Along afin d'encourager les jeunes enfants à pratiquer la lecture. Le site Web, qui est présenté en tant que version bêta publique, fonctionne avec les navigateurs Chrome, Firefox et Edge sur Desktop et Android, avec la prise en charge d'iOS et d'autres navigateurs tels que Safari à venir. Le concept du site Web est similaire à celui de l'application: les enfants peuvent apprendre à parler différentes langues.

COULISSES DES ARTISTES

ARRESTATION DE KIZZ DANIEL EN TANZANIE

Libreville/Gabon

E célèbre chanteur nigérian et auteur du tube " Buga d" devait se produire dimanche lors d'un concert très médiatisé à Warehouse Old Nextdoor Arena, en Tanzanie. Mais à la grande surprise de tous ses fans, le chanteur ne s'est pas rendu sur le lieu du concert.

Les fans du chanteur ont été obligés d'attendre jusqu'à 6 heures du matin pour un live auquel Kizz Daniel était absent. Le chanteur serait arrivé plus tôt dans le pays mais aurait refusé de se produire en raison de l'indisponibilité de ses vêtements.

En effet, lors d'une entrevue avec Daddy Freeze après l'annonce de la nouvelle de l'arrestation du chanteur par la police tanzanienne, le promoteur du concert, Steve, a affirmé que Kizz Daniel avait refusé de se produire parce que les bagages contenant sa chaîne en or n'ont pas été livrés à temps par la compagnie aérienne.





